

## Ankieta określająca indywidualną strategię uczenia się

Należy zakreślić odpowiedzi (można więcej niż jedną!), które nam odpowiadają i podkreślić znajdujące się po prawej stronie kody wzorców, następnie zliczyć ilości kodów

### 1. W jaki sposób mówisz?

- a) mówisz nieprzerwanie, płynnie, logicznie, masz bogate słownictwo ..... C, D
- b) kontrolujesz się, onieśmiela cię większe towarzystwo..... A, F
- c) mówisz barwnie, z wyobraźnią ..... B, E
- d) mówisz zwykle o tym, co robisz, czujesz i co się zdarzyło ..... E
- e) mówiąc gestykulujesz rękami, kręcisz się, szukasz słów..... A, E
- f) zadajesz dużo pytań, krążysz wokół tematu ..... A, F

### 2. Kontakt wzrokowy

- a) możesz stale patrzeć w oczy ..... A, B
- b) masz nieśmiałe spojrzenie, często uciekasz oczami..... C, E
- c) możesz patrzeć w oczy, ale nie za długo, często mrugasz..... D, F
- d) gdy za długo słuchasz, twój wzrok staje się nieobecny ..... A, F

### 3. Charakter twojego pisma

- a) pismo ładne, czytelne ..... B, A
- b) trudne do odczytania ..... D, F
- c) pismo nieporządne, litery niekształtne ..... C, E

### 4. Co najłatwiej zapamiętujesz?

- a) to, co słyszysz: np. dowcipy, nazwy, tytuły..... C, D
- b) to, co widzisz i czytasz, np. widoki, twarze, obrazy..... B, A
- c) to, co samo wykonujesz, dotykasz, czujesz ..... F, E

### 5. Jak opiszesz swoje umiejętności fizyczne?

- a) wierzpięta, potrzebujesz swobody ruchów ..... E, F
- b) potrafisz przez dłuższy czas siedzieć spokojnie ..... D, B
- c) denerwuje cię uczenie się nowych czynności ..... D, B
- d) łatwo nabierasz umiejętności fizycznych ..... E, F

### 6. Jak reagujesz na dotyk?

- a) dotyk cię onieśmiela ..... B, D
- b) lubisz dotykać innych i być dotykany..... E, F
- c) dotyk musi być poprzedzony nawiązaniem porozumienia ..... C, A

### 7. Jak wyrażasz swoje uczucia?

- a) są dla ciebie sprawą bardzo intymną ..... B
- b) uczucia kryją się „tuż pod skórą” ..... C, A
- c) łatwo wyrażasz uczucia ..... C, E
- d) łatwo uzasadniasz uczucia ..... D
- e) z wielkim trudem ubierasz uczucia w słowa .... F

### 8. Co innych ludzi denerwuje w twoim zachowaniu?

- a) nie możesz usiedzieć spokojnie w jednym miejscu..... C, E
- b) zdarza się, że popychasz i uderzasz innych ..... E
- c) popisujesz się ..... B
- d) dowcipkujesz, używasz „wyrzów” ..... C, D
- e) naburmuszasz się i zamykasz w sobie ..... A, F
- f) przerywasz, mówisz nieustannie ..... C, D
- g) obrażasz się, narzekasz, mówisz „tak, ale” ..... A

**9. Kiedy nie możesz się skupić, „wyłączasz” się?**

- a) gdy widzisz zbyt wiele szczegółów albo gdy ktoś wypytuje o to, co widziałeś... **C, E**
- b) gdy słyszysz zbyt wiele słów, objaśnień lub pytań o to, co słyszałeś..... **A, F**
- c) gdy masz do wyboru zbyt wiele czynności albo gdy ktoś cię dotyka lub pyta, co czujesz..... **D, B**

**10. Co najlepiej pamiętasz z filmu, programu TV, lektury?**

- a) wygląd bohaterów, scenerię ..... **B, A**
- b) o czym była mowa, muzykę ..... **C, D**
- c) co się wydarzyło, charakterystyki bohaterów ..... **E, F**

**11. Co robisz, żeby zapamiętać czyjś numer telefonu, cyfry, daty?**

- a) przepowiadam go sobie, słyszę go wewnątrz ..... **C, D**
- b) wyobrażam sobie cyfry numeru, widzę datę ..... **B, A**
- c) wyobrażam sobie, jak piszę i lub wybieram numer ..... **E, F**

**12. Co najłatwiej zapamiętujesz w ludziach, których poznajesz?**

- a) to, co robicie wspólnie, jakie uczucia w Tobie budzą ..... **E, F**
- b) jak wyglądają ..... **A, B**
- c) jak się nazywają, co mówią..... **C, D**

**13. Co Cię najbardziej rani, co najtrudniej znieść?**

- a) złe, raniące słowa ..... **A, F**
- b) natręctwo, agresywne gesty..... **D, B**
- c) złe spojrzenia..... **C, E**

**14. Jak zabierasz się do składania jakichś rzeczy?**

- a) **czytam** instrukcję, potem sam to **robię**. **Podpowiadanie mi przeszkadza**..... **A**
- b) **czytam** instrukcję, **zadaję pytania, mówię sam sobie**, co mam robić..... **B**
- c) **dopasowuję** części. Jeśli trzeba, to **pytam**. Nie czytam instrukcji **nigdy**..... **E**
- d) **dopasowuję** części, **patrzę** na instrukcję lub co robią inni, **zadaję** pytania ..... **F**
- e) **proszę, by mi ktoś powiedział i pokazał jak to robić**, potem sam próbuję..... **D**
- f) **proszę, by mi ktoś powiedział jak to zrobić**, próbuję sam, instrukcję czytam w ostateczności ..... **C**

**15. Czym kierujesz się wybierając swoje ubrania?**

- a) jakie są w dotyku, czy są wygodne, z jakiej są tkaniny..... **E, F**
- b) ich kolorem, jak w nich wyglądam, czy harmonizują ze sobą..... **A, B**
- c) czy pasują do mnie, jakiej są firmy, co o mnie mówią ..... **C, D**

	<b>A (WRS)</b> Wszędobyłski Obserwator	<b>B (WSR)</b> Prezenter Gawędziarz	<b>C (SRW)</b> Przewodnik Stada	<b>D (SWR)</b> Akrobata Słowny	<b>E (RSW)</b> Żywe Srebro	<b>F (RWS)</b> Wędrujący Poszukiwacz
Ile?						

## **WSZĘDOBYLSKI OBSERWATOR**

### **TYP wzrokowo-ruchowo-słuchowy**

**Najwłaściwszy sposób uczenia się: patrzenie/doświadczenie/słuchanie**

**Najwłaściwsza forma wypowiedzi: demonstracja/działanie/mowa**

Każdego, kto styka się z takim dzieckiem, z miejsca uderza jego empatyczna energia. Sprawia wrażenie, jakby chłonęło świat oczami i czuło to, co widzi. Czasami, zwłaszcza w większej grupie, bywa raczej ciche i zamknięte w sobie. Innym razem jest bardzo gadatliwe, opowiada długie historie z własnego życia, za którymi często trudno nadążyć. Jego słowa zdają się krążyć wokół sedna, nigdy doń nie docierając. Mówiąc, musi gestykulować lub kręcić się.

**Mocne strony:** energia, łatwe uczenie się z obserwacji, widzenie szczegółów, ilustrowanie pomysłów, świetna umiejętność współpracy, empatia;

**Język:** Wypowiada się w okrężny sposób, odwołując się do osobistych doświadczeń. Mówiąc musi sobie pomagać rękami albo ruszać się. Nie od razu znajduje właściwe słowa, często robi długie przerwy. Rzadko zabiera głos w grupie.

**Sfera wzrokowa:** Łatwo nawiązuje kontakt wzrokowy. To, co widzi, przemawia do jej uczuć. Organizuje sobie pracę sporządzając listy, notatki. Aby myśleć jasno potrzebuje zewnętrznego ładu. Pisze schludnie, czytelnie.

**Cechy fizyczne:** Tłumiona energia czai się tuż pod skórą. Łatwo opanowuje dyscypliny sportowe. Umie określić swoje odczucia cielesne mając otwarte oczy. Kontakt fizyczny nawiązuje ostrożnie. Lubi zorganizowane zajęcia sportowe oparte na rywalizacji. Bywa, że cudze uczucia i doznania mieszają mu się z jego własnymi.

**Mocne strony i trudności w nauce:** Może dobrze czytać pod warunkiem, że będzie uczył się patrząc i naśladując, bez słów i notatek. Pisze dobrze, ortograficznie, łatwo wyłapuje błędy. Ma trudności z głośnym czytaniem opowiadaniem, koncentracją podczas wykładów i uczestnictwem w klasowych dyskusjach.

**Kiedy się wyłącza:** Słuchając długich ustnych objaśnień, gdy się je pyta, co myśli, co słyszało o różnych rzeczach.

**Jakie stwarza problemy:** Obrażalska, wiecznie niezadowolona, zbyt uległa wobec większości.

**Jakie są jej problemy:** Ma trudności z myśleniem o sobie samym.

**Wrodzone zalety:** Znakomity partner, świetnie współdziała z innymi. Stara się stworzyć powiązania między ludźmi, sieć kontaktów.

## **PREZENTER GAWĘDZIARZ**

### **TYP wzrokowo-słuchowo-ruchowy**

**Najwłaściwszy sposób uczenia się: patrzenie słuchanie doświadczenie.**

**Najwłaściwsza forma wypowiedzi: demonstracja, działanie, mowa.**

Są to dzieci o bystrych, błyszczących oczach; ma się wrażenie, że to one wynalazły „Show and Tell” (lekcja, na którą uczniowie przynoszą rzeczy, które ich interesują, i opowiadają nich). Uwielbiają czytać i wskazywać innym, co widzą. Ich strój często robi wrażenie: kolorowy, z trafnie dobranymi dodatkami, przemyślany. Swoim starannym, wyraźnym pismem stale sporządzają jakieś listy. Zwykle uczą się dobrze.

**Mocne strony:** opowiadanie, objaśnianie, tłumaczenie, przekonywanie, wpływanie słowami, uczenie innych, lubi porządek, łatwe uczenie się z obserwacji, widzenie szczegółów;

**Język:** Mówi z uczuciem i entuzjazmem. Uwielbia opowiadać, udzielać wyjaśnień, przekonywać. Mówienie na głos pomaga mu uporządkować myśli i podejmować decyzje. Używa wtrętów słownych takich jak: „no”, „prawda”, „wiesz”, itp. Lubi oddziaływać na ludzi słowami.

**Sfera wzrokowa:** Niezwykle łatwo nawiązuje kontakt wzrokowy. Uczucia ma wypisane na twarzy. Organizuje sobie pracę sporządzając listy, notatki. Lubi, aby otoczenie wyglądało porządnie. Pisze schludnie, czytelnie.

**Cechy fizyczne:** Potrafi przez dłuższy czas siedzieć cicho. Bywa niezdarne, aktywność fizyczna łatwo wytrąca je z równowagi. Ma powierzchowną świadomość własnego ciała, aby uprzytomnić sobie, co czuje, musi zamknąć oczy. Uczucia są dla niego sprawą bardzo intymną. W sporcie woli dyscypliny indywidualne (pływanie, biegi) niż wymagające rywalizacji.

**Mocne strony i trudności w nauce:** Jest gorliwym czytelnikiem – szybko uczy się czytać. Łatwo mu się uczyć przez lektury, rozmowy na określone tematy lub nauczanie innych. Pisze dobrze, ortograficznie, łatwo wyłapuje błędy. Trudności sprawiają mu zajęcia manualne oraz zorganizowane.

**Kiedy się wyłącza:** Gdy się je dotyka, pyta o uczucia, pragnienia.

**Jakie stwarza problemy:** Popisuje się. Nadgorliwie uczynne, aby tylko zrobić dobre wrażenie.

**Jakie są jego problemy:** Brak mu poczucia czasu.

**Wrodzone zalety:** Świetnie uczy – uwielbia pokazywać i tłumaczyć. Stara się oświecać innych.

## **AKROBATA SŁOWNY**

### **TYP słuchowo-wzrokowo-ruchowy**

**Najwłaściwszy sposób uczenia się: słuchanie/patrzenie/doświadczenie**

**Najwłaściwsza forma wypowiedzi: mowa/demonstracja/ działanie**

Akrobatę Słownego – poznasz bez trudu po tym, że potrafi bez trudu przegadać większość osób. Są to osoby bystre, ponieważ łatwo wypowiadają swoje myśli. Słowa ich potrafią płynąć nieprzerwanym strumieniem, bez wahania, w logicznym porządku. W swoich wypowiedziach używa wielu pojęć, posługuje się abstrakcyjnym słownictwem, uwielbia fakty, historię, wszelkiego rodzaju idee. Fascynują go języki i na ogół łatwo się ich uczy. Jego ukochane rozrywki to muzyka, snucie opowieści, wiersze, dowcipy i kalambury.

**Mocne strony:** komunikatywność, łatwe uczenie się ze słuchu, bogate słownictwo, swobodne wypowiadanie się, logika, chęć pomocy innym, lubi wymieniać myśli z innymi

**Język:** łatwo porozumiewa się z innymi w mowie. Ma bogate słownictwo. Wypowiada się logicznie o faktach, ideach, koncepcjach. Lubi rozmawiać z dorosłymi i starszymi od siebie.

**Sfera wzrokowa:** Utrzymuje długotrwały kontakt wzrokowy, ale może mrużyć oczy, mrugać, miewa tiki. Potrafi koncentrować się na całości obrazu i szczegółach jednocześnie. Analizuje obrazy w myślach. Ma trudne do odczytania pismo.

**Cechy fizyczne:** Ma powierzchowną świadomość swojego ciała. Bywa niezdarne, aktywność łatwo wytrąca je z równowagi. Woli dyscypliny indywidualne (pływanie, biegi) niż wymagające rywalizacji. Nieśmiałe w kontakcie fizycznym, skryte w uczuciach.

**Mocne strony i trudności w nauce:** Uczy się łatwo z dyskusji i wykładów oraz lektur. Ma trudności z zajęciami manualnymi, sportem. Potrafi uczyć się języków obcych ze słuchu i przez czytanie.

**Kiedy się wyłącza:** Gdy musi słuchać długich wyjaśnień, gdy się je pyta, o czym myśli lub co słyszało o tym czy owym.

**Jakie stwarza problemy:** Przerzywa innym. Monopolizuje rozmowę. Stale pyta, „dlaczego?”

**Jakie są jego problemy:** Ma trudności z wyrażaniem uczuć w słowach. Bez objaśnień lub pokazu trudno mu opanować umiejętności fizyczne.

**Wrodzone zalety:** Wspaniale porozumiewa się z innymi – uwielbia wymieniać myśli. Stara się pomagać innym.

## **PRZEWODNIK STADA**

### **TYP słuchowo-ruchowo-wzrokowy**

**Najwłaściwszy sposób uczenia się: słuchanie/doświadczenie/patrzenie**

**Najwłaściwsza forma wypowiedzi: mowa/działanie/demonstracja**

Elokwentny, tryskający energią człowiek. Uwielbia przewodzić, opiekować się innymi, mówić im, co mają robić.

Mówi jasno, niemal bezustannie, z zapałem, uczuciem, a jego słowa mają swoistą melodię. Nawet, jeśli nic nie mówi, zwykle wydaje jakieś odgłosy: pogwizduje, pomrukuje, ilustruje każdą sytuację efektami dźwiękowymi. Niełatwo mu przychodzi słuchanie, często przerywa innym, szczególnie, jeśli jest podekscytowany. Osoby te mają ogromne pokłady energii gotowe w każdej chwili eksplodować. Większość z nich to zbieracze, kolekcjonerzy małych skarbów. Kontakt wzrokowy onieśmiela je i nie potrafią go długo utrzymać. Zwykle mają mnóstwo „genialnych pomysłów” i przeżywają rozczarowanie i niezadowolenie, gdy nie mogą lub nie potrafią spełnić swoich marzeń.

**Mocne strony:** urodzony przywódca, potrafi inspirować i tworzyć wizje, talent sportowy, łatwe uczenie się ze słuchu i z eksperymentów, bogate słownictwo, swobodne wypowiadanie się.

**Język:** Łatwo porozumiewa się z innymi w mowie. Ma bogate słownictwo. Przemawia z uczuciem, melodyjnie. Lubi mówić innym, co mają robić (urodzony przywódca).

**Sfera wzrokowa:** Kontakt wzrokowy, zwłaszcza dłuższy, onieśmiela je. Widzi całość obrazu. Rysuje proste rysunki.

**Cechy fizyczne:** Tłumiona energia, tuż pod skórą. Lubi sport – dobry trener, dobry zawodnik. Ostrożnie nawiązuje kontakt fizyczny.

**Mocne strony i trudności w nauce:** Uczy się łatwo z dyskusji i wykładów. Łatwo też przychodzi mu nauka za pomocą ćwiczeń manualnych i metod eksperymentalnych. Może mieć trudności z czytaniem, pisanem, ortografią. Potrafi uczyć się języka ze słuchu.

**Kiedy się wyłącza:** Gdy musi przyglądać się zbyt wielu rzeczom, gdy ma opowiedzieć, co widzi.

**Jakie stwarza problemy:** Przerywa innym. Dowcipniś, złośliwiec, przesadnie śmiały, wygłupia się, jego słowa potrafią ranić.

**Jakie są jego problemy:** Ma trudności z realizowaniem swoich wyobrażeń w satysfakcjonujący go sposób.

**Wrodzone zalety:** Wizjoner, ma wiele wspaniałych pomysłów. Stara się inspirować innych.

## **ŻYWE SREBRO**

### **TYP ruchowo-słuchowo-wzrokowy**

**Najwłaściwszy sposób uczenia się: doświadczenie/ słuchanie/ patrzenie**

**Najwłaściwsza forma wypowiedzi: działanie / mowa / demonstracja**

Ma silne, ruchliwe ciało, wrażliwe oczy. Porusza się niemal nieustannie. Nawet siedzieć nie potrafi spokojnie. Woli doświadczać świata przede wszystkim w sposób namacalny – przez dotyk, smak, zapach, eksperymenty manualne, cielesne. Zwykle osoba ta jest pełna harmonii, urodzony sportowiec, lubi sporty rywalizacyjne.

**Mocne strony:** zasoby energii fizycznej, dobrze zorganizowane, łatwe uczenie się czynności ruchowych, działanie, aktywność sport, rywalizacja, lubi opowiadać i robić coś z pożytkiem dla innych;

**Język:** Chętnie mówi o własnych doświadczeniach. Potrafi dobrze się uczyć, objaśniać czynności ruchowe. Lubi opowiadać. Gestykułuje, próbując znaleźć właściwe słowa.

**Sfera wzrokowa:** Kontakt wzrokowy onieśmiela je, nie potrafi go utrzymać. Umie objąć całość jednym spojrzeniem. Organizuje sobie pracę układając rzeczy w stosiki. Rzadko świadomie odbiera obrazy. Ma bardzo charakterystyczne nieporządne pismo.

**Cechy fizyczne:** Niezwykle łatwo wchodzi w relacje z innymi robiąc coś wspólnie lub przez kontakt fizyczny. Stale w ruchu, stale czynne. Ma ogromne zasoby energii fizycznej. Zwykle dobrze zorganizowane, urodzony sportowiec. W sporcie ceni rywalizację. Lubi dotykać i być dotykane.

**Mocne strony i trudności w nauce:** Łatwo nabywa umiejętności fizycznych. Łatwo przychodzi mu nauka za pomocą ćwiczeń manualnych i metod eksperymentalnych. Potrafi uczyć się z dyskusji na ważne tematy. Może mieć trudności z czytaniem, pisanem i ortografią.

**Kiedy się wyłącza:** Gdy musi przyglądać się zbyt wielu rzeczom, gdy ma opowiedzieć co widzi.

**Jakie stwarza problemy:** Nadruchliwe, nie potrafi usiedzieć w miejscu, niespokojny duch.

**Jakie są jego problemy:** Trudno mu znaleźć pozytywne sposoby rozładowania energii fizycznej.

**Wrodzone zalety:** Znakomite w działaniu, aktywne, doprowadza sprawy do końca. Stara się robić coś z pożytkiem dla innych.

## **WĘDRUJĄCY POSZUKIWACZ**

### **TYP ruchowo-wzrokowo-słuchowy**

**Najwłaściwszy sposób uczenia się: doświadczenie/ słuchanie/ patrzenie**

**Najwłaściwsza forma wypowiedzi: działanie/ demonstracja/ mowa**

Osoby te są zamknięte w sobie, spokojne, miłośnicy natury o mocnej konstytucji, sprawiający wrażenie, jakby otaczała ich głęboka cisza. Odznaczają się zorganizowaną, uporządkowaną energią i wrażliwością oraz fizycznym wdziękiem. Życie zdaje się wstępować w nich, gdy są w ruchu. Maja wrodzoną koordynację ruchów i łatwo, bez ustnych wskazówek opanowują umiejętności natury fizycznej.

**Mocne strony:** lubi kontakt z przyrodą, kocha zwierzęta, łatwe uczenie się czynności ruchowych, działanie w sposób zorganizowany, łączenie przeciwieństw, rywalizacja, zwięzłe wypowiedzi;

**Język:** Mówi łagodnym tonem, zwięzłe. Rzadko zabiera głos w grupie. Nie od razu znajduje właściwe słowa, często robi długie przerwy. Potrzebuje ciszy do namysłu.

**Sfera wzrokowa:** Utrzymuje długotrwały kontakt wzrokowy, ale może przy tym mrużyć oczy, mrugać, miewa tiki. Potrafi koncentrować się na całości obrazu i szczegółach jednocześnie. Analizuje obrazy w myślach, przygląda im się z wielu stron. Może mieć trudne do odczytania pismo.

**Cechy fizyczne:** Łatwo wchodzi w relacje z innymi robiąc coś wspólnie lub przez kontakt fizyczny. Uwielbia aktywność, ruch, działanie. Obdarzona pełną gracji energią. Zwykle dobrze zorganizowana, urodzony sportowiec. W sporcie ceni rywalizację. Lubi dotykać i być dotykane.

**Mocne strony i trudności w nauce:** Łatwo przychodzi mu nauka za pomocą ćwiczeń manualnych i metod eksperymentalnych. Może dobrze czytać, jeśli uczy się metodą prób i błędów, nie ze słuchu. Ma kłopoty z czytaniem na głos i opowiadaniem. Koncentracja na wykładach i uczestnictwo w dyskusjach sprawiają mu trudności.

**Kiedy się wyłącza:** Gdy musi słuchać długich wyjaśnień, gdy się je pyta, o czym myśli lub co słyszało o tym czy owym.

**Jakie stwarza problemy:** Naburmusza się, zamyka w sobie.

**Jakie są jego problemy:** Bardzo trudno mu wyrazić uczucia słowami.

**Wrodzone zalety:** Kocha przyrodę, szczególnie zwierzęta. Ma wiele różnorodnych zainteresowań (np. rysunek i hokej). Stara się łączyć przeciwieństwa.